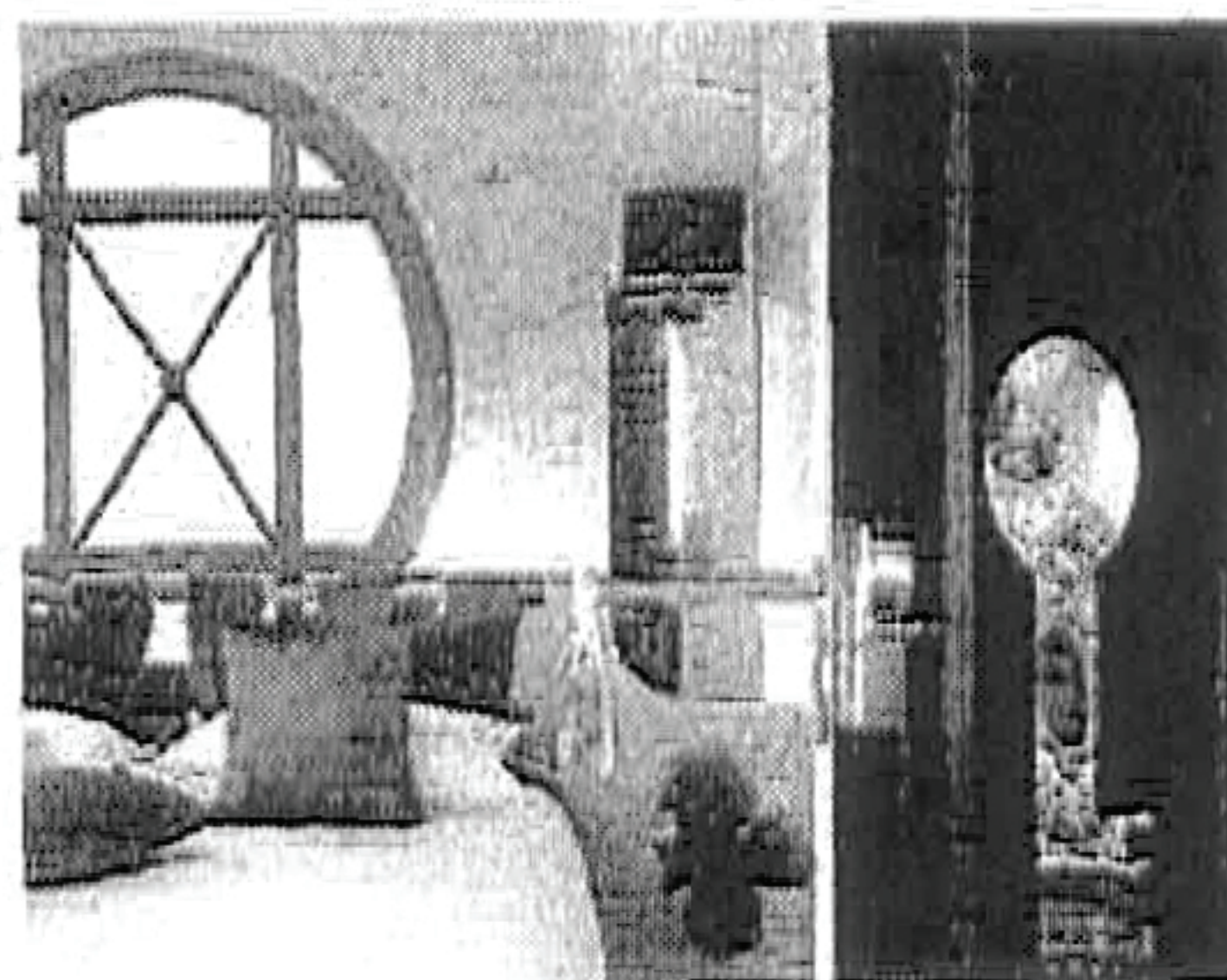


Atmosphère de Paname

Elle se dit « atmosphériste », un métier dont on n'a jamais entendu parler. Normal, elle se l'est créé sur mesure. Sandrine Alouf, photographe, a habillé de nuages la station de RER Luxembourg, à Paris, en 2006 et, depuis, elle en met partout. Dans les hôtels, notamment le One by the Five, lit en lévitation dans le 5^e arrondissement, le Sublim Eiffel dans le 15^e, où les sols reproduisaient des cartes de Paris, et l'Apostrophe Hotel dans le 6^e, hôtel littéraire.

C'est donc par un ascenseur ennuagé que l'on accède aux 29 chambres du Secret de Paris, reprenant des monuments emblématiques de la capitale. Pour le musée d'Orsay, la tête de lit reproduit la célèbre horloge (à l'envers,

puisque l'on se situe à l'intérieur du monument) et une photo de la gare a été imprimée sur le papier peint. Les chambres Moulin Rouge (*en haut*), avec leur teinte carmin et leur vieille affiche occupant tout



un mur, donnent l'impression de passer la nuit avec une fille du music-hall. Dans celles de l'Opéra (*ci dessus*), éclairées par un œil de bœuf et réchauffées par des tentures bordeaux, on pénétrerait plutôt dans la mansarde (de luxe) d'un jeune rat qui s'entraînerait à la barre sur la tête de lit et y aurait suspendu ses chaussons. Et dans notre préférée, la Tour Eiffel, on posera sa tête devant la structure métallique de la Dame de fer. Partout, l'éclairage a été travaillé (trois ambiances: tonique, zen, charme), et l'insonorisation ferait oublier qu'on est à deux pas de la gare Saint-Lazare. Un lieu qui ne devrait pas rester secret bien longtemps ■ CLAIRE MEYNIAL

Secret de Paris, 2, rue de Parme, Paris 9^e Ch 215 3106 01 53 16 33 33,
www.hotelsecretdeparis.com